

Bulletin Réponse

Bulletin à retourner, accompagné de votre règlement à : **l'Association Les Charmes d'Arceau, 2 rue d'Avot, 21310 Arcelot.** (Règlement à l'ordre de : « Les Charmes d'Arceau »)

☐ Mme ☐ Mlle ☐ Mr

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Téléphone

Courriel.....

☐ Réserve Place (s) x 25 € = ... € *

☐ Pour le dimanche 25 août à 18 h

☐ Pour le vendredi 30 août à 20h

☐ Pour le dimanche 1er septembre à 18h

☐ Réserve Place (s) x 30 € = ... € *

☐ Pour le dimanche 25 août à 18 h

☐ Pour le vendredi 30 août à 20h

☐ Pour le dimanche 1er septembre à 18h

☐ RéservePlace(s) x 45 € =... € *

Option (sauf 1^{er} rang)

*dimanche et vendredi ☐

* vendredi et dimanche ☐

*cocher les cases correspondantes.

Réservation obligatoire

Par téléphone : 03 80 37 01 65

Courriel : pascal.borron@free.fr

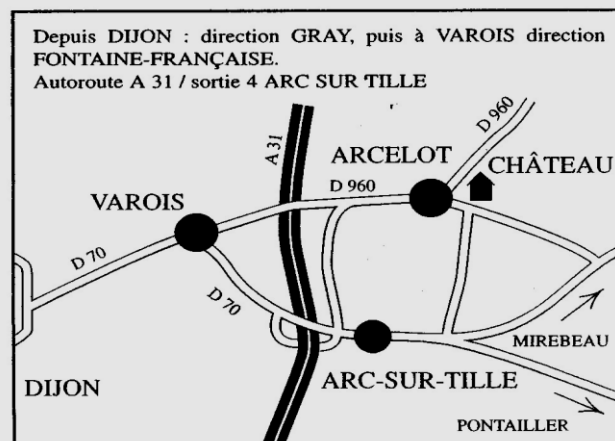
Le château d'Arcelot

Situé à 12 km à l'est de Dijon, le château d'Arcelot est la première construction Néoclassique de Bourgogne. Construit au XVIII^e par l'architecte en chef de la province, Thomas Dumorey, le château est resté depuis ses origines dans la famille.

Le grand salon – où se tiendront les trois concerts – est selon Courtépée (historien, 1775), « La plus belle pièce que l'on connaisse en Bourgogne ». Il est en effet recouvert de stucs colorés, une imitation exceptionnelle du vrai marbre.

Le château est ouvert à la visite guidée du 1er juillet au 30 septembre, de 14h à 18h, tous les jours sauf le lundi et le mardi (03 80 37 18 97)

Plan d'accès



Le Festival des Chérubins

6^{ème} Edition

**Les 25, 30 Août
et 1er Septembre 2013**

Château d'Arcelot



Présente

**Maximilien BORRON
& le trio des Aulnes**

**Dans un récital de Piano
Et de Piano Violon Violoncelle**

**Exposition
IGOR MISYATS
Peintures
Arts Plastiques**

PROGRAMME

► Récital de Piano

Le 25 août 2013 à 18h

Mozart sonate k 282

Beethoven sonate op 10 n°1

Entracte

Liszt Venezia e Napoli

Debussy suite bergamasque

► Récital de Violon Violoncelle Piano

Les 30 août à 20h et 1er septembre 18h

Chausson Trio op 3

Entracte

Beethoven Trio op 97 "L'Archiduc"

Un cocktail dînatoire
sera servi à l'issue de chaque récital



Maximilien BORRON Piano...

Formé par les grands pédagogues Cyril Huvé, Marie-Paule Siruguet, Hortense Cartier Bresson, Ronan O'Hora, Maria Curcio et Lev Naoumov, Maximilien Borron a suivi un parcours initiatique de Dijon à Paris puis de Londres à Moscou au sein de très prestigieuses institutions telles que la Guildhall School of Music, le Royal Collège of Music à Londres et le Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou.

Maximilien Borron se produit régulièrement en concert. Depuis plusieurs années il rejoint chaque été un public fidèle dans le merveilleux décor du château d'Arcelot. Son répertoire est étendu et embrasse tous les styles de Bach à Ligeti en passant par Beethoven, Chopin, Mozart, Liszt, Mendelssohn, Moussorgski, Ravel, Poulenc, Prokofiev...

Il participe en 2010 et 2011 aux célébrations du bicentenaire de la naissance de Frédéric Chopin et de Frantz Liszt à travers une série de 6 récitals

Son intérêt pour la musique de chambre l'amène à collaborer avec le violoncelliste Mark Drobinski, le flûtiste Julien Beaudiment puis en 2012 il rejoint le Trio des Aulnes.

Le TRIO DES AULNES

Jean-François CORVAISIER au Violon

Laurent LAGARDE Violoncelle

Maximilien BORRON Piano

Formé au début des années 90, il est maintenant constitué de ces trois artistes lauréats des conservatoires supérieurs ainsi que de concours internationaux dans leur discipline instrumentale. Lauréat du concours international d'Ilzsch, dans lequel leur fut décerné en outre le prix SPEDIDAM pour la meilleure interprétation du trio de Ravel, ce trio a choisi de s'implanter en Bourgogne. Il s'est produit à Paris, en région parisienne, en Bourgogne, dans le sud ouest et le sud est de la France sur la côte ouest ainsi qu'à l'étranger, la République Tchèque et les pays Méditerranéens. Ils ont gravé un enregistrement de deux Trios de Mendelssohn ainsi qu'un disque comprenant les trios de Chausson et de Cras qui a obtenu 5 diapasons et 9 de la revue Répertoire

Ils se joignent fréquemment à d'autres amis instrumentistes comme les altistes Claire Merlet et Alain Pélissier, la chanteuse mezzoprano Roselyne Allouche ou le clarinettiste Staffan Martensson. Adeptes de la création contemporaine, ils collaborent volontiers à des projets de musique nouvelle, telle la résidence au Conservatoire National de Région de Dijon du compositeur argentin Gustavo Beytelmann, dont ils ont créé la pièce *Ecos* en 1996, ainsi que des œuvres des compositeurs actuels Philippe Forget (2007), Alain Féron (2001) et Lucien Guérinel (2003)

Leur répertoire est très vaste et couvre la quasi-totalité de la littérature pour Trio, de Haydn à nos jours en passant par Beethoven, Brahms, Schumann, Dvorak et Martnu.

Festival Les Chérubins Au château d'Arcelot

Tarif :

30 € pour les places de 1^{er} rang

25 € pour les places standards

10 € tarif enfants (de 10 à 14 ans)

18 € tarif étudiants (de 15 à 20 ans)

Votre contact :

Association les Charmes d'Arceau

Présidente : Nellie Vivet

09 77 86 60 82

Courrier/concerts : Josette Borron

2, rue d'Avot, Arcelot

21310 Arceau 03 80 37 01 65

Remerciements :

L'Association

« Les Charmes d'Arceau »

Remercie tout particulièrement :

Le Conseil Général de Côte d'Or

La Communauté de Communes du Mirebellois

L'Office de Tourisme de Mirebeau sur Bèze

La Commune d'Arceau

Le château d'Arcelot

